

المستوى الدراسي السادس ابتدائي	المراقبة المستمرة رقم 2	المؤسسة : .....
	الأسدوس الثاني	الموسم الدراسي : .....
المدة: ساعة ونصف	مادة اللغة العربية	اسم المتعلم(ة): .....

### الحضارة

تعتبر الحضارة نظاماً اجتماعياً، يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وتتألف الحضارة من أربعة عناصر: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلفية، ومناخ العلوم والفنون؛ وهي تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان خوفاً، تحررت في نفسه ثلاثة دوافع: التطلع، الإبداع والإنشاء، وبعدياً لم تنفك الحوافز الطبيعية حتى تستنهضه للمضي في طريقه إلى أن يصبح أكثر فهماً للحياة، وأزدهارها وباختصار الحضارة هي الرقي والأزدهار في جميع الميادين والمجالات.

تتركز الحضارة على البحث العلمي والفني التشكيلي بالدرجة الأولى، فالجانب العلمي يشمل في الابتكارات التكنولوجية وعلم الاجتماع، فأما الجانب الفني التشكيلي فهو يتمثل في الفنون المعمارية والمنحوتات وبعض الفنون التي تساهم في الرقي. فالفن والعلم هما عنصران متكاملان يؤدان أي حضارة.

### (1) الشكل (10 نقط)

(1) أشكل ما تحته خط في النص: (10 ن)

✓ تعتبر الحضارة نظاماً اجتماعياً، يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.

✓ فالجانب العلمي يشمل في الابتكارات التكنولوجية وعلم الاجتماع.

### (2) فهم المقروء (10 نقط)

أ- ما هي الحضارة حسب النص: (1 ن)

ب- أبحث عن خريطة كلمة " حرر " : (4 ن)

الكلمة	نوعها	مرادفها	ضدها
حرر	.....	.....	.....
الجملة	.....	.....	.....

ت- ما هي العناصر التي تتألف منها الحضارة ؟ (1 ن)

ث- ما هي العناصر التي تحول دون تحقيق الحضارة لدى الشخص ؟ (1 ن)

ج- اشرح العبارة التالية " الحضارة هي الرقي والأزدهار في جميع الميادين والمجالات. " (3 ن)

### 3) التراكيب ( 10 نقط )

( 1.5 ن )

أ- أستخرج من النص ما يلي :

- تمييز ملفوظ: .....

- تمييز ملحوظ: .....

- حال: .....

( 1.5 ن )

ب- أكون جملة تتضمن ما يلي:

• تمييزا: .....

• حالا: .....

( 1.5 ن )

ت- أحدد المميز والتمييز ونوعه في الجمل الآتية :

نوع التمييز	التمييز	المميز	الجمل
.....	.....	.....	الطاقة الشمسية أكثر صداقة للبيئة
.....	.....	.....	اخترع المهندسون عشرين سيارة كهربائية

( 1.5 ن )

ث- أستخرج من النص جملة مناسبة للترسيمة التالية:

نوع الحال	الحال	صاحب الحال	الجمل
.....	.....	.....	أقبلت أستاذتنا وهي تحمل هدية
.....	.....	.....	أتانا التلميذ المجتهد ضاحكا

( 4 ن )

ج- أعرب:

- عاد: .....

- الأب: .....

- يحمل: .....

- كيلوغراما: .....

- تفاحا: .....

### 4) الصرف والتحويل ( 10 نقط )

( 2 ن )

أ- أستخرج من النص ما يلي:

جمع تكسير	جملة تتضمن العدد والمعدود
.....	.....

( 3 ن )

ب- أكتب بالحروف الأعداد الآتية مع الشكل:

• تطوع (21) ..... متعلمة، و (6) متعلمين.

• السنة (12) ..... شهرا، والأسبوع (7) ..... أيام.

ت- أكمل الجدول الآتي:

( 5 ن )

المفرد	جمع التفسير
مِسْمَارٌ	.....
.....	أَحْشَابٌ
عُصْنٌ	.....
.....	عَصَافِيرٌ
صُنْدُوقٌ	.....

### ( 5 ) الإملاء ( 10 نقط )

( 2 ن )

أ- أكتب الهمزة المتوسطة المناسبة في الكلمات التالية :

- أَف..... دة

- تَشَا..... م

- قَبَا..... ل

- يَسْت..... نَف

( 2 ن )

ب- أعيد كتابة الكلمات التالية بشكل صحيح :

..... - سَأَل : سَأَل	..... - يَتَسَأَل :
..... - مَسْأُول : مَسْأُول	..... - يَسْئَل :

( 6 ن )

ت- اكتب ما يملأ علي :

### ( 6 ) التعبير الكتابي ( 10 نقط )

نص الموضوع: أصف الصورة التالية متبعا ما تعلمته في مهارة وصف الصورة.



اليوم العالمي  
لمكافحة عمل الأطفال

### الفأر الذكي

رأى فأر جرة فيها عسل ، فأراد أن يأكل منه. تسلق الفأر الجرة وحاول أن يصل الى العسل، ولكنه كاد أن يسقط في الجرة، ولم يصل الى العسل. فكر في حيلة، فصار يدلي ذنبه الطويل في الجرة، ويغمسه في العسل، ثم يخرج به ويلحس ما علق به من العسل، وأكل حتى شبع.

### الأب

الأب رئيس وقائد الأسرة يُشعرها بدفته فيقدم النصائح لأبنائه، ويكافئهم على كل خير، فيعمل على تهيئة الظروف لأبنائه لممارسة القراءة التي هي في دائرة اهتمام الدولة، لأنها تنمي قدراتهم، ومواهبهم، وتلزمهم عند الشدائد، فهي كالرئة لهم أينما حلوا وارتحلوا، وبها يستطيعون الرد على كل متسائل. إن تنشئة الأبناء على حب القراءة بل تحديدها، والعيش معهما في وثام بات أمراً ملجأ يستدعي تضافر كل الهيئات، والمؤسسات لغرس ثقافة القراءة عند الجميع.

### الرافة بالحيوان

يُحكى أن فلاحاً رأى في يوم حارٍ وهو راجع من حقله، ويحمل قأسه على كتفه، كلباً يلهث مأسوراً بالعطش، مصاباً بدوار الرأس باحثاً عن مأوى، ويتألم من قسوة الجوع فرأى به، وسأل نفسه: ماذا سأفعل معه؟ أنا لا أحمل ماء ولا زاداً، وبعد لحظات مر رجل يحمل ماء على ظهر حماره، فاستأذنه ليُسكَبَ قليلاً من الماء في خفه، فسكب وسقى الكلب، ورُدَّتْ له روحه.