المستوى الخامس **مراقبة مستمرة رقم 4 في اللغة العربية** الاسم والنسب:.....

النص:

صَحَا مَسْعُودٌ ذَاتَ صَبَاحٍ (ليحس) أَلَماً فِي رَقَبَتِهِ، وَصُدَاعاً خَفِيفاً فِي رَأْسِهِ. فَقَالَ: لَعَلِّيَ لَمْ أَضَعْ رَأْسِي فِي وَضْعٍ مُرِيحٍ عَلَى الْوِسَادَةِ (الصلبة)، فَمَا لَبِثَ أَنْ نَسِيَ الْمَوْضُوعَ.

لَكِنَّهُ لَمَّا ذَهَبَ(ليغسل) وَجْهَهُ، وَ(أحنى) رَأْسَهُ قَلِيلاً تَحْتَ صُنْبُورِ الْمِيَاهِ، أَحَسَّ الْأَلَمَ وَالصُّدَاعَ يَشْتَدَّانِ، فَعَادَ يَتَحَسَّسُ رَقَبَتَهُ، لَعَلَّهُ يَجِدُ مَوْضِعَهُ، فَلَمَّا فَشِلَ، قَالَ فِي نَفْسِهِ: لَعَلَّهُ بَرْدٌ أَصَابَ رَقَبَتِي (نفسها)، فَقَدْ تَرَكْتُ النَّافِذَةَ (مفتوحة) اللَّيْلَ كُلَّهُ، ثُمَّ حَاوَلَ أَنْ يَتَنَاسَى الْمَوْضُوعَ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ لِتَنَاوُلِ إِفْطَارِهِ، كَانَ (الألم) مَا زَالَ يُضَايِقُهُ، فَقَصَدَ صَيْدَلِيَّةَ الْبَيْتِ، وَاخْتَارَ حَبَّتَيْنِ مُسَكِّنَتَيْنِ، وَعِنْدَمَا حَاوَلَ ابْتِلاَعَهُمَا بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ، أَحَسَّ بِغُصَّةٍ غَيْرِ مَعْهُودَةٍ فِي حَلْقِهِ، وَمَعَ كُلِّ ذَلِكَ جَاهَدَ نَفْسَهُ وَهُوَ يَبْتَلِعُ لُقَيْمَاتِهِ بِهُدُوءٍ، مُتَحَامِلاً عَلَى نَفْسِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى عَمَلِهِ (مهرولا)، لاَ يَكَادُ يَلْتَفِتُ إِلَى مَا أَلَمَّ بِهِ مِنْ أَلَمٍ وَصُدَاعٍ، فَوَقْتُ الْعَمَلِ لاَ تَفْصِلُهُ عَنْهُ إِلاَّ (دقائق) قَلِيلَةٌ.

مجلة العربي– نونبر 1993.

I. القراءة والشكل:

1) اِقْتَرِحْ عُنْوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ: ..... (0,5ن)

2) ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الضِّدِّ الْمُنَاسِبِ لِمَا يَلِي: (1ن)

نَسِيَ ≠ فَهِمَ☐ تَذَكَّرَ☐ عَمِلَ☐

لِتَنَاوُلِ ≠ لِأَكْلِ☐ لِأَخْذِ☐ لِتَرْكِ☐

3) اِشْرَحْ حَسَبَ السِّيَاقِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ: (1,5ن)

صَحَا: .....– مُسَكِّنَتَيْنِ:..... – مَعْهُودَةٌ:.....

4) بِمَاذَا أَحَسَّ مَسْعُودٌ لَمَّا صَحَا مِنَ النَّوْمِ؟ (1ن)

.....

5) يَفْتَرِضُ مَسْعُودٌ احْتِمَالَيْنِ لِمَا أَصَابَهُ، مَا هُمَا؟ (1ن)

.....

6) مَا رَأْيُكَ فِي عَدَمِ اهْتِمَامِ مَسْعُودٍ لِمَا أَلَمَّ بِهِ؟ (1ن)

.....

7) أُشْكُلْ مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ شَكْلاً تَامًّا. (4ن)

II. أسئلة الدرس اللغوي:

أ. تراكيب

1) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةَ عَطْفٍ وَبَيِّنِ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَحَرْفَ الْعَطْفِ: (2ن)

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف

2) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مِنْ أَنْ وَالْفِعْلِ ثُمَّ أَوِّلْهَا: (2ن)

الجملة من "أن والفعل"	الجملة المُؤَوَّلَةُ

3) حَدِّدِ الْمَفْعُولَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: (4ن)

الجمل	المفعول	نوعه
يَا فَلاَّحُ، خُذِ الْمِحْرَاثَ بِيَدَيْكَ بِقُوَّةٍ.	.....	.....
عَادَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ ظُهْراً.	.....	.....
يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ تَغْرِيداً.	.....	.....
يَسْجُدُ الْمُؤْمِنُ فِي صَلاَتِهِ شُكْراً للهِ.	.....	.....

Modarisse.com

4) ضَعْ سَطْراً تَحْتَ الْمُنَادَى وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: (2ن)

- يَا أَوْلاَدُ حَسِّنُواْ أَخْلاَقَكُمْ.-->.....

- يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، اِجْتَهِدْ.-->.....

ب- صرف وتحويل:

5) ضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ: مُكْتَشَفٌ- عُظْمَى- مِنْفَاخٌ- مُقَدِّمٌ- مَصْرِفٌ (2,5ن)

اسم تفضيل	اسم مكان	اسم فاعل	اسم آلة	اسم مفعول
.....	.....	.....	.....	.....

6) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ : يَفِي - ضَمَّ- صُمْتُمْ- وَرِثْنَا- رَمَوْا- حَصَدْتُم- أَرْوِي (3,5ن)

لفيف مفروق	مضعف	أجوف	مثال	سالم	ناقص	لفيف مقرون
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

7) صَرِّفِ الْفِعْلَيْنِ فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ مَعَ الشَّكْلِ: (2ن)

طَوَى لِسَانَهُ وَنَأَى عَنْ غَيْبَةِ النَّاسِ.....

8) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ: " لاَ يَكَادُ يَلْتَفِتُ إِلَى مَا أَلَمَّ بِهِ مِنْ أَلَمٍ وَصُدَاعٍ." (2ن)

- .....

-.....

ج- إملاء:

9)- حَوِّلِ الْفِعْلَيْنِ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ التَّغْيِيرِ الْحَاصِلِ: (4ن)

- يَخْلُو :..... .....

- يَسْقِي: ....

10)- أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً: (2ن)

- هَاذَا: ..... - أُلاَئِكَ: .....

- ذَالِكَ: ..... - هَاؤُلاَءِ : .....

11)- أَحِطِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ: (2ن)

دَنَا - سَمَى - مَقْهَا - سَلْمَى - بَدَا - جَنَى

12)- أُكْتُبْ فِي الْمُضَارِعِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ: (2ن)

طَفَا : ..... - قَضَى : ..... - سَعَى : ..... - وَفَّى : .....

III. الإنشاء : (10ن)

يَطْرَحُ النَّصُّ مَا أَلَمَّ بِمَسْعُودٍ فِي رَقَبَتِهِ، وَإِهْمَالِهِ لِذَلِكَ، فَكَيْفَ تَتَصَوَّرُ شِفَاءَهُ؟ تَحَدَّثْ فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مُرَاعِياً مَا يَلِي:

* اَلْخَطُّ الْوَاضِحُ الْمَقْرُوءُ. * عَدَمُ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

* اِجْتِنَابُ الْخَطَأ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا. *اِسْتِعْمَالُ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....,,,,,,,,,,,,,.....

Modarisse.com

صُوَرٌ مِنَ البَلْدَة

اَلتصويرُ هِواية سَمير المُفضَّلة، فهُوَ يَقومُ بالتقاطِ صُوَرٍ مُختلفةٍ، يَجمعُها ثُمَّ يُلصقُها في دفترٍ خاصٍّ بعدَ أنْ يصنِّفها إلى مَجموعاتٍ: صُوَرٍ للحيواناتِ، صُوَرٍ للنباتاتٍ، صُوَرٍ لأفرادِ العائلةِ والأقاربِ، صورٍ لِلأصدقاءِ وصورٍ لِفعالِيّاتٍ ونَشاطاتٍ مختلفةٍ يقومُ بها مع أصدقائِهِ في المدرسةِ.

أهداهُ والِدُهُ هذا العامَ آلةَ تصويرٍ إلكترونيَّةٍ جديدةً قائِلا: آلة التصويرِ هذِهِ ثمينة وحَديثة، أفضلُ من سابقتِها بكثيرٍ، إذ تُبَيِّنُ لكَ تاريخَ ووَقتَ التقاطِ الصُّورِ، وتُريكَ الصُّورَ على الشّاشَةِ لِتَتأكَّدَ منْ وُضوحِها وجمالِها قبلَ التَّصويرِ.

ما إنْ سَمعَ سَميرٌ كلامَ والدِهِ حتى كادَ يطيرُ من شِدَّةِ الفرحِ، شكرَ والدَهُ كثيرًا على هذهِ الهديّةِ القيّمةِ، وقرّر أنْ يجرّبَها في الحالِ. عَلَّقَ سَميرٌ آلةَ التصويرِ في رَقَبَتِهِ كما يَرى السُّيّاحَ يفعلونَ، ومَضى يَتَجوَّلُ في البلدَةِ وهوَ يُحِسُّ بالغِبْطَةِ والسُّرورِ. ابتسمَ سَميرٌ وهوَ ينظُرُ إلى آلةِ التصويرِ التي تَتَأرْجَحُ معَ خُطُواتِهِ وراحَ يَتَلفّتُ لِليمينِ واليَسارِ وأسئلة كثيرةٌ تدورُ في رأسِهِ وأفكارٌ عَديدةٌ تُراوِدُهُ: أخيرا سَيكونُ بمَقدوري أنْ ألتقِطَ صُوَرًا أفضلَ، بفَضْلِ هذهِ الكاميرا المُتطوّرةِ، ولكنْ ماذا أصوّرُ؟ سَأصوّرُ مَناظرَ من بَلدَتي! سأصوّرُ الأشجارَ والجبالَ، البيوتَ الجميلة، الشّوارعَ والحوانيتِ.

اِتَّجَهَ سَميرٌ نَحْوَ مَركزِ البلدةِ وهوَ على أتَمِّ اسْتعدادٍ لالتقاطِ الصُّورِ، لكنَّهُ لم يَجِدِ المَناظرَ التي يبحَثُ عنها، ووجدَ مكانَها مناظرَ أخرى: نِفاياتٍ في كُلِّ مَكانٍ، أكياسَ نايلونٍ، عُلَبَ صَفيح، قناني من البلاستيكِ، زُجاجاتٍ فارِغةٍ... اِلْتَفَتَ سَميرٌ إلى الشّارعِ فرَأى مِياهَ المجاري تَنْسابُ عليهِ مُصْدِرَةً رائحة كريهة. ونظرَ إلى جُدرانِ البيوتِ والحوانيتِ فوجَدَها قديمة وسِخَة!

خابَ أمَلُ سَميرٍ في التَّصويرِ ذلكَ اليومَ ولم يَجِدْ مَنظرًا واحِدًا يستحِقُّ أن تفتَحَ آلة التَّصويرِ عدسَتَها من أجلِهِ. وآلَمَهُ أكثرَ الوضعُ الذي آلتْ إليهِ بَلدتُهُ. لم يَستطِعْ سَميرٌ النَّومَ تلكَ الليلة، فصُوَرُ بلدتِهِ لَمْ تُفارِقْ خَيالَهُ، وظَلَّ يَتقلّبُ في فراشِهِ إلى أنْ خَطرتْ ببالِهِ فكرةٌ رائِعة.

في الصّباحِ تناولَ آلةَ التصويرِ وخرجَ منَ البيتِ. راحَ سَميرٌ يَلتقِطُ المَشاهِدَ المُختلفة التي كانَ قد رَآها في الأمسِ، ثُمَّ عادَ بها إلى البيتِ، وفي صَباحِ اليومِ التالي أخَذَ الصُّوَرَ معَهُ إلى المدرسةِ وأطْلَعَ المُديرَ عَليها وطَرَحَ عليهِ فِكرَتَهُ، فانْبَهَرَ المُديرُ بالفكرةِ وصَمَّمَ على تَنفيذِها. قامَ المديرُ بتكبيرِ الصُّورِ وعلّقها في صالةِ العَرْضِ في المدرسةِ، ثُمَّ أرسَلَ دَعَواتٍ لأهالي التّلاميذِ كتبَ في أعْلاها: تَعالَوْا لِتَسْتَمْتِعوا معَنا بمناظرِ بَلدَتِنا "الجميلةِ"!

وفي الصّباحِ كانتِ المدرسة تَعِجُّ بالأهالي والتّلاميذِ الذينَ لبَّوا الدَّعوةَ بشَوْقٍ وتَلَهُّفٍ لِمُشاهدةِ تلكَ المناظرِ. وعِندما دَخلوا صالةَ العرضِ، راحوا يَتأمّلونَ تلكَ الصُّورَ والدَّهشة ظاهرةٌ على وُجوهِهم، وبعدَ صَمْتٍ طَويلٍ قالوا: أحقًّا هذِهِ بَلدَتُنا؟؟

اقرأ النص بتمعّن ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1) ما هِي هِوايةُ سَميرٍ المُفضَّلة؟ (0,5ن)

.....

2) اذكُرْ مَجْموعاتِ الصُّوَرِ التي صَنّفها سَميرٌ **حَسَبَ الفِقرَةِ الأولى**: (2,5ن)

أ) .....

ب) .....

ت) .....

Modarisse.com

ث) .....

ج) .....

3)مَا هِي المَنَاظِرُ الَّتِي وَجَدَهَا سَمِيرٌ فِي البَلَدَةِ؟ (1ن)

.....

.....

4) المَوْضوعُ الرئيسيّ الذي يَتَناوَلهُ النَّصُّ هُوَ: (0,5ن)

أ) قدوم السُّيَّاح إلى البَلدةِ.

ب) إقامة عُروضٍ لِلصّور في البلدةِ.

ت) تَلويثُ البيئةِ في البلدةِ.

ث) هِوايَة التَّصْوير في البلدةِ.

5) لِمَاذَا خَابَ أَمَلُ سَمير في التصْوير أوّلَ يَوْمٍ وَلَمْ يُصَوّرْ شَيْئًا؟ (1ن)

.....

6) ما هي الخُطْوَةُ الأولى التي قامَ بِها المُديرُ لِتنفيذِ فِكرةِ سَمِيرٍ؟ (0,5ن)

أ) تَعْليقُ الصّور في صالةِ العَرْض.

ب) إرْسالُ دَعَواتٍ لأهالي التَّلاميذِ.

ت) تَكبيرُ الصُّور التي التَقطَها سَميرٌ.

ث) افتِتاحُ المَعرَض أمامَ الأهالي.

7) مَاذا يَجِبُ أن يفعلَ أهَالِي التلاميذِ لِمصْلَحَةِ البلدةِ بَعْدَ أنْ شاهَدوا الصُّوَرَ المَعْرُوضَةَ؟ (1ن)

.....

8) اِيتِ بِمُرَادِفِ الكَلِماتِ التَّالِيَة: (2ن)

- الغِبْطَة: ..... – بمَقْدُوري:.....

- تَعُجُّ : ..... – اِنْبَهَرَ: .....

9) اِسْتَخْرِجْ أضْدادَ الكَلِمَات التَّالِيَة مِنَ النَّصّ: (1ن)

- أعْدَاءٌ ≠ ..... - الحُزْنُ ≠ .....

Modarisse.com