

اسمي:

المؤسسة:
الأستاذ (ة):

نقطتي

10

القراءة

1- أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا: 5ن

كَانَ الرَّبِيعُ قَدْ اُنْتَشَرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَكَسَا الْأَرْضَ بِرِدَائِهِ الْمُرْقَشِ ، وَعَظَاهَا بِمُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ : بِالسُّوسَنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَقْحَوَانِ الْأَصْفَرِ وَالْتَرَجِسِ الْبَيْتَسَجِيِّ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ .
كَانَ الْيَوْمَ رَائِعًا ، فَخَرَجْتُ أَنْشُدُ الْفَرْحَةَ وَالْأُنْسَ وَاسْتَرْوِحُ النَّسَائِمَ الَّتِي تَكْسَحُ الْحُقُولَ ... كُنْتُ أَمْلَأُ رِنْتِي مِنْ هَذَا النَّسِيمِ الْعَطِرِ الَّذِي يَتَنَازَعُهُ قَرُّ الشِّتَاءِ وَحَرُّ الصَّيْفِ ، وَ أَمْتَعُ نَظْرِي بِهَذَا الْمُنْظَرِ الْبَدِيعِ الَّذِي يُغْشِي الْأَرْضَ ، فَحَيْثُمَا حَلَلْتَ اِكْتَنَفْتُكَ الْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَشَابِكَةُ وَالْجُدَاوِلُ الْمُتَعَرِّجَةُ ، فَبَدَا الْمُنْظَرُ بَدِيعًا رَائِعًا يَسْبِي الْعُيُونَ وَيَأْخُذُ الْأَلْبَابَ وَيَهْزُ الْمَشَاعِرَ فَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ إِعْجَابًا . .

4 - اَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَن ضِدِّ مَا يَلِي : 1ن

- أَفْرِعُ ≠ - يُعْطِي ≠

5 - أَجِيبْ عَمَّا يَلِي : 2ن

- مَا هِيَ أَنْوَاغُ الرَّهُورِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ ؟

- مَا هُوَ الشُّعُورُ الَّذِي أَحْسَسَ بِهِ الْكَاتِبُ أَثْنَاءَ خُرُوجِهِ لِهَذِهِ الْجَوْلَةِ الرَّبِيعِيَّةِ ؟

2- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ : 0.5ن

 الخرابفة وصف الربيع الغابة

3 - أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا الْمُنَاسِبِ : 1.5ن

• المُرْقَشِ	• المُنْتَوِيَّة
• المُنْتَرِجَةُ	• يُعْطِي
• يُغْشِي	• الْمُرْخَرَفُ

الصرف و التحويل

نقطتي

10

4 - أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : 3ن

- الطِّفْلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَرَةِ .

- الطِّفْلَتَانِ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَرَةِ .

- هُم بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَرَةِ .

- اللَّوَاتِي بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَرَةِ .

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- اسْمٌ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ : - حَرْفٌ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ :

2- أَمَلْ أَلْفَرَاعُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ : 2ن

- رَجَعَ الطِّفْلُ مِنَ الْمُنْتَرَةِ ، وَ سَعِيدٌ : فَقَالَ لِأُمِّهِ : أَجِبْ
أَنْ أَقْضِي عَطْلَتِي الْقَادِمَةَ فِي الْبَدَائِيَّةِ ، وَ مَاذَا تَقْتَرِحِينَ ؟
فَرَدَّتِ الْأُمُّ : سَأَقْتَرِحُ ذَلِكَ عَلَى أَبِيكَ وَ يُقَرَّرُ .

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَ أَمَلْ الْجُدُولَ : 3ن

اسْمٌ مُعْرَفٌ بِـ (أَل)	اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى ظَاهِرٍ	اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرٍ	اسْمٌ تَكْرَرٌ
.....

التراكيب

نقطتي

...

10

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُوَافِقُ النَّزْسِيمَةَ: 3ن

فِعْلٌ نَاقِصٌ	إِسْمُهُ	خَبَرُهُ
.....

4- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : 2ن

- لَعَلَّ النَّزْهَةَ رَائِعَةٌ.

- لَعَلَّ :

- النَّزْهَةُ :

- رائعةٌ :

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- خَبْرٌ لِنَاسِخِ فِعْلِي :

- إِسْمٌ مَعْطُوفٌ :

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا : 3ن

- الْحَقْلُ مُخْضَرٌّ . - الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

- النَّسِيمُ - رَائِعٌ .

الإملاء

نقطتي

...

10

3- أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ : 4ن

الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
الَّذِي
الْمَوْتُ	اللَّتَانِ

1- أَكْمِلِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَوَّسَةِ الْمُنَاسِبَةِ : 3ن

- مَا دَةٌ - سُدٌّ ال - شَاطِئٌ

2- أَكْمِلِ بِكِتَابَةِ بِاسْمِ الْإِشْرَارِ الْمُنَاسِبِ : 3ن

- طِفْلٌ يُحِبُّ الْغَابَةَ . - عَمَالٌ يَغْرِسُونَ الشَّتَائِلَ .

- الْبِنْتَانِ تَفْضِلَانِ لُعْبَةَ الْغَمْمِيضَةِ .

التعبير الكتابي

نقطتي

...

10

- أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ التَّالِيِ : (قُمْتُ بِزِيَارَةِ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أُسْرَتِكَ وَ قَضَيْتُمْ فِيهَا يَوْمًا مُمْتِعًا) .

- أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ النَّزْهَةِ مُسْتَرْشِدًا بِمَا يَلِي :

* المقدمة : مُنَاسِبَةٌ وَ زَمَانٌ وَ مَكَانٌ النَّزْهَةِ . * العرض : الْأَنْشِطَةُ وَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا خِلَالَ الزِّيَارَةِ .* الخاتمة : التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ أَوْ الْإِحْسَاسِ تَجَاهَ النَّزْهَةِ .